

Bibliographie

Latin et culture antique

1. Latin

L'enseignement du latin est obligatoire pour tous les étudiants. Si vous n'avez jamais appris cette langue, pas de panique ! Le cours est adapté aux différents niveaux, débutants compris. Je vous conseille cependant de prendre du temps cet été pour revoir des notions fondamentales de grammaire française (dans un manuel de collège par exemple) : nature et fonction, fonctions essentielles de la phrase, types de propositions, fonction des propositions...

Si vous avez suivi l'option latin au collège et/ou au lycée, revoyez vos cours et la morphologie de base (déclinaisons, conjugaisons).

2. Culture antique

Nous travaillerons cette année sur le thème suivant : « Le pouvoir ».

Je vous conseille très vivement de profiter de l'été pour lire **en intégralité l'*Illiade* et l'*Odyssee*** d'Homère, lecture qui vous servira dans toutes les disciplines.

Je vous propose par ailleurs une petite suggestion d'ouvrages généraux pour approfondir votre connaissance de l'Antiquité :

- DUPONT, Florence, *L'invention de la littérature*, Paris, La Découverte.
- EISSEN, Ariane, *Les mythes grecs*, Paris, Belin.
- FAURE, GAIGNEROT, *Guide grec antique*, Paris, Hachette.
- GRIMAL, Pierre, *La civilisation romaine*, Paris, Flammarion et
Dictionnaire de la mythologie grecque et romaine, Paris, Puf
- HACQUARD, DAUTRY, MAISANI, *Le guide romain antique*, Paris, Hachette.
- SAÏD, Suzanne, TRÉDÉ, Monique et LE BOULLUEC, Alain, *Histoire de la littérature grecque*, Paris, PUF.
- VERNANT, Jean-Pierre, VIDAL-NAQUET, Pierre, *Mythe et tragédie en Grèce ancienne*, Paris, La Découverte, (2 tomes)
- ZEHNACKER, Hubert et FREDOUILLE, Jean-Claude, *Littérature latine*, Paris, Puf.

Bibliographie pour les Lettres – cours de M. Sébastien Mullier

Premier trimestre de l'année (septembre-décembre 2020)

UN GENRE : LE ROMAN

Une question : Le romanesque, l'amour et la vertu, de l'Antiquité au XXe siècle

Voici les lectures impératives de l'été :

1) Œuvres étudiées intégralement en classe et sur lesquelles vous serez interrogés à l'écrit comme à l'oral (il est IMPERATIF d'avoir acquis et lu ou relu les livres suivants DANS LES EDITIONS INDIQUEES et avant la rentrée) :

Remarque : pour organiser vos (re)lectures, sachez que les œuvres seront étudiées en classe dans cet ordre, de septembre à décembre. La très bonne connaissance des œuvres est fondamentale ! Il est important d'avoir lu ces cinq romans avant la rentrée car j'établirai dès les premiers cours des analogies entre les œuvres pour montrer la permanence des problèmes inhérents au genre du roman.

- Longus, *Daphnis et Chloé*, éd. GF.
- *Le Roman de Tristan et Iseut*, adaptation de Joseph Bédier, Folio Plus classiques.
- Mme de La Fayette, *La Princesse de Clèves*, éd. Marie-Madeleine Fragonard, Pocket Classiques.
- Pierre Choderlos de Laclos, *Les Liaisons dangereuses*, éd. René Pomeau, GF.
- Gustave Flaubert, *Madame Bovary*, éd. Jacques Neefs, Livre de poche.

Pour préparer le devoir surveillé de la fin novembre consacré à « Roman et Histoire », vous pouvez vous avancer en lisant :

- Louis-Ferdinand Céline, *Voyage au bout de la nuit*, Folio : au moins les cent premières pages, pour la représentation de la Première Guerre Mondiale (un cours photocopié sera fourni à la mi-octobre : cette étude recoupera les thèmes abordés en cours, notamment le rapport à l'Histoire, la politique, la parodie du modèle épique, la réinvention du poétique, la question de l'amour...). Vous pouvez ne le lire qu'à partir de septembre.

2) Œuvre philosophique qui servira d'assise pour le cours d'introduction (j'en demande la lecture, très utile, mais pas nécessairement l'acquisition) :

- Platon, *Le Banquet*, par exemple en GF, éd. Luc Brisson.

Biblio sur le premier thème d'histoire en hypokhâgne : Guerre, Etat et société en France et en Angleterre pendant la guerre de Cent Ans (cours de M. Cénat)

Histoire générale de la France à la fin du Moyen Age :

- **Boris Bove, *Le temps de la guerre de Cent Ans, 1328-1453, Histoire de France chez Belin* dirigée par J. Cornette, 2009 (très bien fait mais assez cher)**
- Philippe Contamine, *La guerre de Cent Ans, Que sais-je ?*, PUF, rééd° 2002 (un classique ancien, court, mais toujours valable)
- Alain Demurger, *Temps de crises, temps d'espoirs XIV^e-XV^e siècle*, Nouvelle histoire de la France médiévale, 5, Points Seuil, 1990 (un peu moins bien que Bove et plus court, mais reste intéressant)
- Christopher Lallmand, *La guerre de Cent Ans. L'Angleterre et la France en guerre, 1300-1450*, Points Seuil histoire, 2013 (intéressant car c'est le point de vue d'un historien anglais)
- Georges Minois, *La guerre de Cent Ans. Naissance de deux nations*, Perrin, 2008

Si vous voulez aller plus loin ;

- Colette Beaune, *Naissance de la nation France*, Paris, Gallimard, 1985
- Colette Beaune, *Jeanne d'Arc*, Paris, Perrin Tempus, 2004
- Philippe Contamine, *La guerre au Moyen Age*, PUF, Nouvelle Clio, 1980, réédité plusieurs fois depuis.
- Jean-Philippe Genet, *Les îles britanniques au Moyen Age*, Hachette Carré histoire, 2005

Bibliographie Philosophie

Le cours de première année consiste à acquérir des méthodes et à consolider votre culture philosophique en abordant les différents domaines de la philosophie (la métaphysique, la science, l'art et la technique, la politique et le droit, la morale, les sciences humaines), et en étudiant deux oeuvres complètes.

Il est très utile pendant l'été de relire votre cours de philosophie de Terminale et/ou un manuel de philosophie de Terminale L, éventuellement en faisant des fiches par notions ou par auteurs.

Par ailleurs, je vous propose une liste d'ouvrages relativement courts et abordables. Je vous demande d'en choisir (au moins !) trois, et de les lire en prenant des notes (en faisant une fiche de lecture, qui suive le plan de l'ouvrage et essaie d'en restituer les principales thèses et arguments) :

Platon, *Gorgias*

Platon, *Ménon*

Platon, *La République*, Livres VI et VII

Platon, *Le Banquet*

Aristote, *Les politiques*, L.I

Epictète, *Manuel*

Epicure, *Lettre à Ménécée*

Descartes, *Discours de la méthode*

Descartes, *Correspondance avec Elisabeth*

Hume, *Enquête sur l'entendement humain*

Rousseau, *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les Hommes*

Rousseau, Profession de foi du vicaire savoyard (dans le Livre IV de l'*Emile*)

Rousseau, *Le contrat social*

Kant, « Qu'est-ce que les Lumières ? »

Kant, Seconde préface de la *Critique de la raison pure*

Kant, *Idée d'une histoire universelle au point de vue cosmopolitique*

Hegel, *La raison dans l'histoire* (plus difficile)

Hegel, *Esthétique*, Introduction (plus difficile)

Freud, *Cinq leçons de psychanalyse*

Bachelard, *La formation de l'esprit scientifique*

Sartre, *L'existentialisme est un humanisme*

Lévi-Strauss, *Race et culture*

Bibliographie et consignes de travail
pour la LVA/LVB ESPAGNOL.
Mme Lamotte

Ouvrages à se procurer pour la rentrée

Obligatoire :

- **Grammaire** : *Précis de grammaire espagnole* de Solange Ameye chez Armand Colin. A acheter dès que possible en occasion (3ème édition) ou neuve (4ème édition, à paraître le 8 juillet 2020).

Conseillés :

- **Pour les LVA et LVB, dictionnaire bilingue** : *Larousse*.

Il est également possible de consulter gratuitement en ligne les dictionnaires suivants :

<http://www.larousse.fr/dictionnaires> (bilingue)

www.rae.es (unilingue)

- **Pour les LVA espagnol, dictionnaire unilingue** : CLAVE *Diccionario de uso del español actual*, Ediciones SM, 2006.

Pendant l'été :

1. Révision grammaticale des bases verbales

- Revoir la conjugaison des verbes réguliers et irréguliers à tous les temps dans le *Précis de grammaire espagnole* de Solange Ameye p.145 à p.187.

- Revoir également le passé simple français, indispensable pour la version.

2. Familiarisation avec la presse hispanophone et francophone

Consultez régulièrement les journaux en ligne suivants afin de vous tenir au courant de l'actualité espagnole et latino-américaine et de développer votre compréhension écrite et orale.

- EL PAÍS www.elpais.com

Articles informatifs ou d'opinion, brèves vidéos, reportages photographiques. Il est possible de lire gratuitement 20 articles de ce journal par mois.

- RTVE www.rtve.es

Articles informatifs, podcasts, vidéos, synthèse du journal télévisé quotidien "Telediario en 4 minutos".

- LE MONDE www.lemonde.fr

Rubrique "International/ Espagne" et "International/ Amériques"

- COURRIER INTERNATIONAL www.courrierinternational.com

Articles d'Espagne et d'Amérique Latine

OPTION HISTOIRE DES ARTS (Mme SEBAN)

En hypokhâgne, vous devrez choisir une option, soit histoire des arts, soit géographie. Il n'est pas nécessaire d'avoir suivi un enseignement d'histoire des arts au lycée pour choisir l'option en hypokhâgne. Si vous êtes indécis, rassurez-vous, vous aurez la possibilité d'assister en début d'année à des cours d'histoire des arts et à des cours de géographie avant de faire votre choix. Cet été, je vous invite à lire les ouvrages suivants afin de vous familiariser avec la discipline ou bien d'approfondir vos connaissances :

Nadeije LANEYRIE-DAGEN

Lire la peinture, Editions Larousse

Tome 1 *Dans l'intimité des oeuvres*

Tome 2 *Dans le secret des ateliers*

Daniel ARASSE

On n'y voit rien, Editions Folio

Histoires de peintures, Editions Folio