

Khâgne : Anglais Tronc Commun

Lycée Auguste Blanqui

Mme Koeltz

Pour vous familiariser avec les épreuves, il est bien sûr essentiel de consulter les annales et les rapports de jury, en libre accès sur le site de l'ENS de Lyon LSH: <http://www.ens-lyon.fr/formation/admission/archives-du-concours-lettres-et-sciences-humaines/concours-dentree-session-2018>

I. Pour la version

1. Ouvrages obligatoires :

- Dictionnaire unilingue : ***Concise Oxford English Dictionary, Oxford University Press.***

Il vous faut l'acheter le plus tôt possible – car il est rapidement épuisé à la rentrée : Il faudra impérativement le posséder pour le premier devoir sur table. Attention, c'est le seul dictionnaire accepté le jour du concours.

2. Outils de travail indispensables :

- Un **Bescherelle**, car il est essentiel de bien maîtriser le français, en particulier la conjugaison de tous les temps, y compris le passé simple.
- Un **livre de grammaire anglaise** auquel vous pourrez vous référer pour revoir les notions grammaticales de base, comme par exemple : Sylvie Persec, Jean-Claude Burgué, *Grammaire raisonnée 2 – anglais*, Orphys.

3. Ouvrages conseillés

- Françoise Grellet, *Initiation à la version, The Word Against the Word*, Hachette Supérieur.

4. Lectures conseillées

Pendant l'été, il est important de ne pas perdre contact avec l'anglais. Voici quelques suggestions d'auteurs pour que vous puissiez lire au moins une œuvre pendant l'été, à choisir en fonction de vos goûts.

Auteurs américains :

- Paul Auster : *Moon Palace, The Brooklyn Follies*
- Ralph Ellison, *Invisible Man*
- Jonathan Franzen : *The Corrections, Freedom*
- Francis Scott Fitzgerald : *The Great Gatsby, The Curious Case of Benjamin Button*

- Nathaniel Hawthorne : *The Scarlet Letter*
- Harper Lee, *To Kill a Mockingbird*
- Toni Morrison: *The Bluest Eye, Beloved*
- E.A. Poe : *The Fall of the House of Usher*
- Philip Roth : *The Human Stain*
- John Steinbeck : *The Grapes of Wrath*
- Edith Wharton: *The Age of Innocence, Ethan Frome*

Auteurs britanniques :

- Jonathan Coe: *What a Carve Up!, Number 11*
- E.M. Forster, *A Room with a View*
- John Fowles: *The French Lieutenant's Woman*
- William Golding: *Lord of the Flies*
- Kazuo Ishiguro: *The Remains of the Day, Never Let Me Go*
- Doris Lessing: *The Fifth Child*
- George Orwell: *1984*
- Mary Shelley: *Frankenstein*
- R. L. Stevenson: *Strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde*
- Oscar Wilde: *The Picture of Dorian Gray*
- Virginia Woolf: *Mrs Dalloway*

Auteurs anglophones contemporains :

- Salman Rushdie: *Midnight's Children*
- Chimamanda Ngozi Adichie: *Americanah*
- Taiye Selasi, *Ghana Must Go*

II. Pour le commentaire de texte

1. Ouvrages conseillés :

- Françoise Grellet, *Literature in English, Anthologie des littératures du monde anglophone*, Paris, Hachette Supérieur.
- Françoise Grellet, *Crossing Boundaries, Histoire et Culture des Pays Anglophones*, PUR.

Ces ouvrages vous permettront d'avoir les connaissances requises en littérature et en civilisation.

III. Pour l'épreuve de presse à l'oral de l'ENS, mais aussi les écoles de commerce, de journalisme et les IEP

1. Travail obligatoire

Il faut impérativement suivre l'actualité anglophone, en particulier du Royaume-Uni et des États-Unis.

Pour ce faire, la lecture régulière des journaux et magazines suivants, tous consultables en ligne, est indispensable : *The Guardian*, *the Economist*, *the Observer* (pour la Grande-Bretagne) ; *The New York Times*, *The Washington Post* (pour les États-Unis).

Mais il est conseillé de consulter par la suite d'autres sources comme : *The New Statesman*, *the Independent (UK)*, *The New Republic*, *Mother Jones*, *the Atlantic*, *the Nation (US)*.

Il faut également écouter de l'anglais en lien avec l'actualité. Voici quelques sources utiles :

- BBC, avec par exemple le podcast « The World This week », ou bien l'émission « Today » de BBC4.
- <https://www.bbc.co.uk/programmes/p0299wgd/episodes/downloads>
- <https://www.bbc.co.uk/programmes/b006qj9z>
- National Public Radio, en particulier l'émission « All Things Considered » : <https://www.npr.org/programs/all-things-considered/>
- MSNBC (vidéos) : <https://www.msnbc.com/>
- Voice of America : <https://www.voanews.com/>

2. Ouvrages conseillés

Au choix:

- Fabien Grenèche, *L'anglais aux concours commerciaux*, Ellipses.
- Joël Cascade , *The English Textbook – prépas commerciales*, Ellipses.

Au choix :

- Fabien Fichaux (ed.), *Fiches de civilisation américaine et britannique*, Ellipses.
- Fabien Fichaux (ed.), *Definitely British, Absolutely American! Manuel de civilisation britannique et américaine*, Ellipses.