

Lettres tronc commun

Il est **IMPÉRATIF** d'avoir lu et commencé à travailler les œuvres au programme avant la rentrée. Pour mémoire, il s'agit de :

- Jean de La Fontaine, *Les Fables*, livres I à VI, Le livre de poche
- Guy de Maupassant, *La maison Tellier, Une partie de campagne et autres nouvelles*, Folio
- Henri Michaux, *La nuit remue*, Gallimard Poésie
- Nathalie Sarraute, *Tropismes*, Minuit double

Je considérerai que tous les ouvrages ont été lus pendant les vacances pour construire mon cours et la première dissertation portera sur l'ensemble du programme, ainsi que la première série de colles.

J'attire votre attention sur le fait qu'il est **INDISPENSABLE** d'acheter les éditions recommandées : outre le fait qu'elles comportent des introductions et un appareil de notes fort utiles, il n'est pas possible de suivre le cours si vous n'avez pas les mêmes paginations.

Il est **vivement conseillé** de retravailler les cours des années précédentes sur les notions au programme (le récit bref ; l'œuvre littéraire, ses propriétés, sa valeur ; la représentation littéraire) et de lire à ce sujet quelques grandes références théoriques (une bibliographie plus complète vous sera fournie à la rentrée) :

- Antoine Compagnon, *Le démon de la théorie*
- Tzvetan Todorov, *La notion de littérature*
- Erich Auerbach, *Mimèsis. La représentation de la réalité dans la littérature occidentale.*

D'autre part, les ouvrages suivants feront l'objet de travaux écrits au cours de l'année : il serait donc judicieux de les lire pendant les vacances :

- La Bruyère, *Les caractères* (chapitres II, XI et XIII).
- Marivaux, *L'île des esclaves*
- Villiers de l'Isle-Adam, *Contes cruels.*
- Marcel Schwob, *Vies imaginaires.*