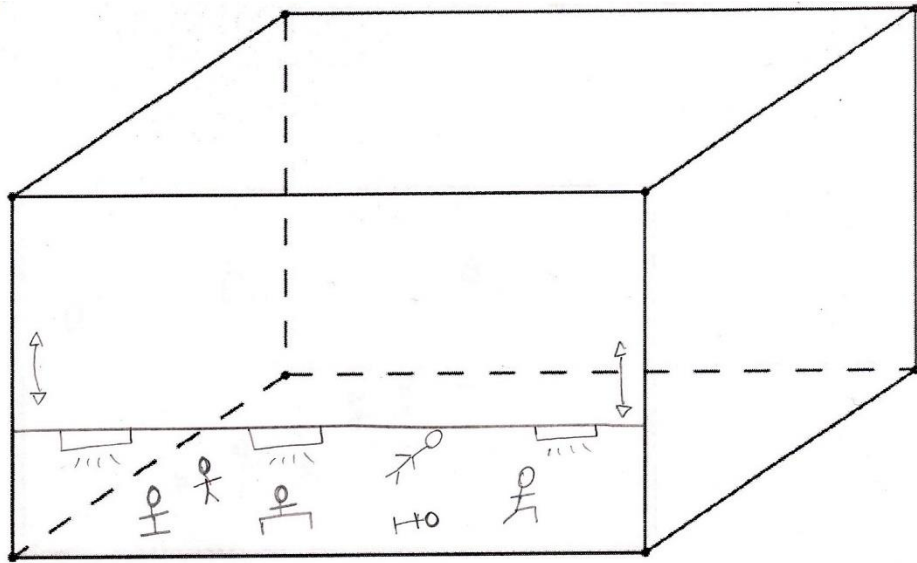
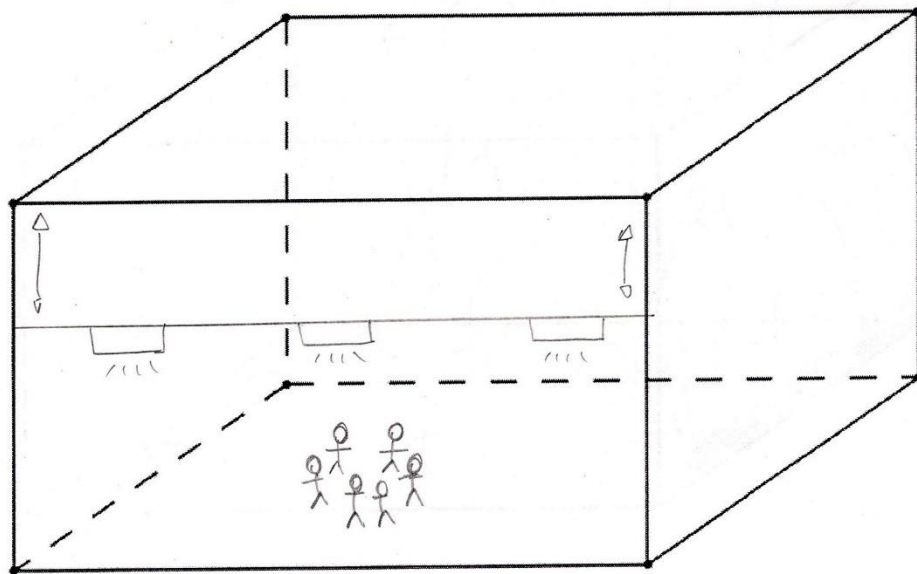


Khera'

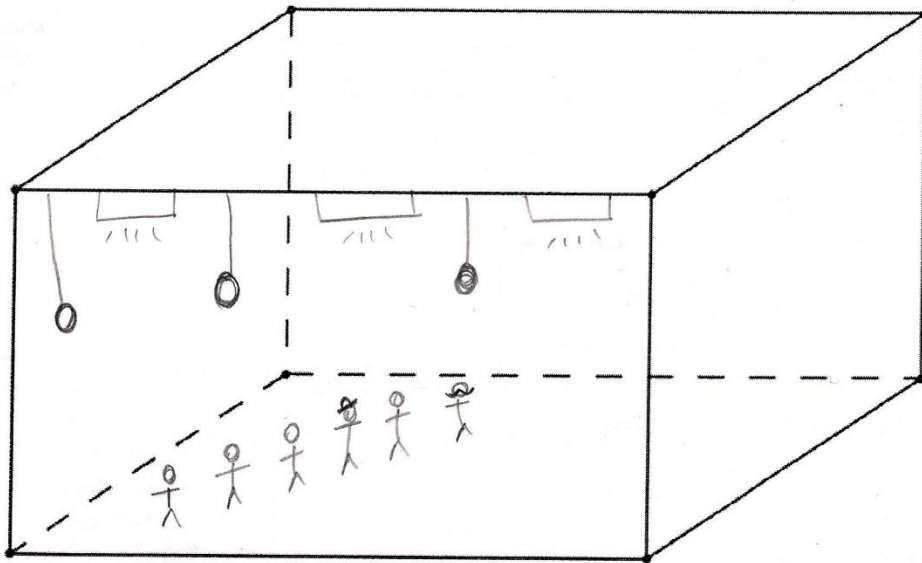
b/r



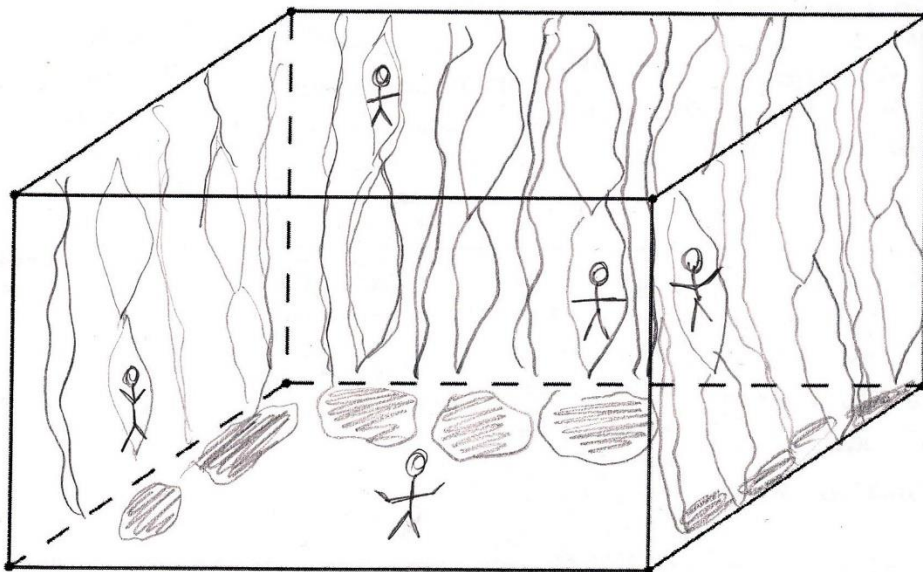
Premier dispositif





Deuxième dispositif



Troisième dispositif



Quatrième dispositif

Tableaux du spectacle	Maquillage	Costumes	Accessoires	Interprétation
Premier tableau		long t-shirt blanc	paupées, lumière blanche, plafond qui reste bas	Représentation des femmes / filles opprimées par la société, ici le plafond
Deuxième tableau	des marques fait avec de la peinture + sur leur poitrine de différents couleurs + sur sexe, peinture noire	Les femmes sont nues	paupées avec à l'intérieur peinture, le plafond se lève, lumière blanche	Les paupées = les stéréotypes sur le rôle que joue la femme dans la société → elles s'occupent des enfants, c'est leur de la peinture = sexualité du corps de la femme
Troisième tableau	marques de peinture + moustache avec peinture noir et sourcils épais	des femmes se déguisent en hommes en pompier, un prêtre, un militaire, un jeune, un homme en smoking et un homme banal	lumière chaude, plafond levé, cubes avec costumes pour les femmes	Les hommes sont libres de faire ce qu'ils veulent, & contrainte. stéréotype de l'homme viril, puissant
Quatrième tableau		Les femmes sont nues	De l'eau sale (?) coule des murs puis les femmes sautent des murs en déchirant les paupées	Les femmes décident de se rebeller contre cette société patriarcale qui les oppresse → C'est le chaos