

# Analyse de *Saison sèche* de Phia Ménard

Par Jean-François

Ce spectacle évoque différentes réflexions sur la société et davantage sur la place des hommes et des femmes. A travers cette représentation, Phia Ménard se bat contre les normes et développe au cœur du spectacle des revendications pour des identités libres. Il est question de défier le pouvoir patriarcal de s'extraire de l'assignation des genres, en apportant de nouveaux gestes, de nouveaux rituels poétiques qui vont nourrir notre imaginaire. Dans une première partie, nous verrons comment ce spectacle montre le comportement et le regard des hommes envers la femme et dans une seconde partie, nous verrons comment sont vus les hommes dans la société à travers les femmes et comment Phia Ménard parvient à sortir des clichés de la société.

Dans ce spectacle, nous pouvons recevoir plusieurs messages de la part de Phia Ménard en particulier celui concernant la place des femmes face à l'homme dans cette société. En effet, à plusieurs moments, Phia Ménard tente de nous montrer comment les femmes sont vues, comme des êtres innocents, comme on peut le voir lorsqu'elle décide de placer des poupées autour des artistes, ce qui peut évoquer de la fragilité et de la vulnérabilité de la part des jeunes femmes. De plus, par la suite, les danseuses vont porter du maquillage ce qui peut se traduire par un masque imposé aux femmes. Les femmes se mettent de la peinture sur la poitrine ce qui pourrait faire penser à une sorte d'obligation de censure de la femme par rapport au regard de la société. Les effets de la mise en scène avec le plafond font allusion à l'écrasement de la femme pour la société et le poids qu'elle doit porter sur ses épaules dans un espace de liberté restreint. On peut alors comprendre que la femme est vulnérable et fragile face à l'homme, qu'on lui impose des choix mais l'homme, lui, est-il représenté ?

En effet, Phia Ménard va aussi représenter les hommes à travers sa pièce. Dans le spectacle, les femmes vont se déguiser afin de représenter les stéréotypes masculins perçus par la société comme on peut le voir avec les costumes représentant tous les stéréotypes masculins. On se met alors à la place de la femme afin de comprendre comme elle perçoit les comportements masculins comme lorsque les actrices ricanent fort et font semblant de faire pipi debout, elles caricaturent l'homme à travers des actions typiquement masculines.

Dans la société, est imposée une vision patriarcale que Phia Ménard tente de modifier.