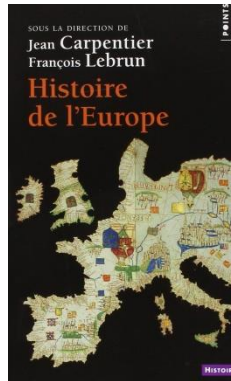


Histoire

Présentation du cours : <http://www.prepa-blancqui.fr/doc/histoirehypokhagne.pdf>
Le programme du cours sur www.latribunedelhistoire.fr



Jean Carpentier et François Lebrun, *Histoire de l'Europe*, Paris, Seuil, 2001

PHILOSOPHIE

Informations pratiques : <http://www.clicetcliketphilogram.fr/>

biblio : <http://www.clicetcliketphilogram.fr/HK16-17/HKtravail1617.htm>

LETTRES

Premier trimestre de l'année (septembre-décembre 2016)

UN GENRE : LE ROMAN

Une question : Le romanesque, l'amour et la vertu, du Moyen Âge à nos jours

Voici les lectures impératives de l'été :

1) Œuvres intégrales étudiées en classe et sur lesquelles vous serez interrogés à l'écrit comme à l'oral (il est IMPERATIF d'avoir acquis et lu ou relu les livres suivants dans les éditions indiquées et avant la rentrée) :

Remarque : pour organiser vos (re)lectures, sachez que les œuvres seront étudiées dans cet ordre, de septembre à décembre. La très bonne connaissance des œuvres est fondamentale !

- *Le Roman de Tristan et Iseut*, adaptation de Joseph Bédier, Folio Plus classiques.
- Madame de La Fayette, *La Princesse de Clèves*, éd. Marie-Madeleine Fragonard, Pocket Classiques.
- Choderlos de Laclos, *Les Liaisons dangereuses*, éd. René Pomeau, GF.
- Gustave Flaubert, *Madame Bovary*, éd. Jacques Neefs, Livre de poche.

- Marguerite Duras, *L'Amant*, Editions de Minuit.

Pour préparer le devoir surveillé de novembre consacré à « Roman et Histoire », vous pouvez vous avancer en lisant :

- Louis-Ferdinand Céline, *Voyage au bout de la nuit*, Folio : au moins les cent premières pages, pour la représentation de la Première Guerre Mondiale (un cours photocopié sera fourni dans les premières semaines : cette étude recoupera les thèmes abordés en cours, notamment le rapport à l'Histoire, la politique, la parodie du modèle épique, la réinvention du poétique...). Vous pouvez ne le lire qu'à partir de septembre.

2) Œuvres qui serviront d'assise pour le cours d'introduction (j'en demande la lecture mais pas nécessairement l'acquisition) :

- Platon, *Le Banquet*, par exemple en GF, éd. Luc Brisson.
- Longus, *Daphnis et Chloé* (très court roman grec pastoral, vraiment très utile !)

ANGLAIS

1-Lire la presse en langue anglaise régulièrement. Deux titres suffisent : un journal britannique et un américain.

Les deux titres conseillés sont *The New York Times* (www.nytimes.com), dont la plupart du contenu est en accès libre et gratuit et *The Economist* (www.economist.com), pour lequel il faut s'inscrire. L'inscription est gratuite et donne accès à un nombre raisonnable d'articles.

Pour la rentrée, vous devrez avoir suivi l'actualité anglaise et américaine de l'été et être en mesure de la commenter. Un devoir sur table est prévu dès la deuxième semaine de cours.

2-Lire les deux ouvrages suivants :

The Picture of Dorian Gray, Oscar Wilde

The Great Gatsby, F. Scott Fitzgerald

Les éditions Penguin Popular Classics sont traditionnellement les moins chères, mais vous pouvez choisir une autre édition qui vous convient.

ALLEMAND LVA et LVB

Mme Reuter (reuter.francesca@gmail.com)

ALLEMAND LVA et LVB

Conseils de travail pour l'été et devoir à faire pour la rentrée:

●**Un seul conseil, essentiel** : vous devez **garder le "contact" avec la langue allemande**, que ce soit de façon académique ou ludique.

Vous avez plusieurs solutions que vous choisirez en fonction de votre niveau et de votre projet :

- lire / écouter / voir régulièrement les médias germanophones (presse, radio, TV)
- utiliser les ressources didactiques du WEB
- regarder / écouter des œuvres en allemand tout au long de l'été (ex: poèmes, nouvelles, musique classique ou contemporaine, séries, BD, polars, livres pour enfants, presse people...)

•**Une exigence** : pour début septembre vous devez **maîtriser les points de grammaire suivants** :

- la conjugaison des 3 auxiliaires et des 6 verbes de modalité (essentiel)
- la conjugaison des verbes faibles (marques du présent, prétérit, passé composé)
- la liste des verbes forts
- les pronoms personnels
- les prépositions (sens, cas...)

et trouvez un moyen de vous approprier le tableau des déclinaisons !

Notice bibliographique :

Pour réviser la grammaire (à titre indicatif)

- W. Legros, Ach so! Les bases de la grammaire allemande. Tout reprendre à zéro, ellipses, 1999
- R. Métrich, P. Schweizer, Maîtriser la grammaire allemande au lycée, Hatier, 2005
(= niveau avancé, avec exercices tous corrigés)
- *En cas de lacunes importantes, des livrets de révision type Fiches BAC (Hatier) sont aussi valables.*

Autres indications bibliographiques :

•**Pour découvrir la littérature allemande (surtout pour les LVA) (à emprunter en bibliothèque) :**

- Francis Croix, Anthologie de la littérature allemande de Luther à nos jours, Bréal, 1994
- P. Deshusses, Anthologie de la littérature allemande, 2^e édition, Paris, Dunod, 1996

•**Pour mieux connaître l'histoire allemande (pour ceux qui aiment l'Histoire ou envisagent une école de commerce / de journalisme) :**

- Jean-Claude Capèle, L'Allemagne hier et aujourd'hui, 6^e édition, Hachette (Collection Les fondamentaux), 2008
- L. Férec, F. Ferret, Dossiers de civilisation allemande, ellipses, 2006

•**Pour se familiariser avec les médias allemands (consultables en bibliothèque, ou sur le WEB) :**

- DER SPIEGEL <http://www.spiegel.de> (=magazine, niveau avancé)
- Presse régionale, ex. Frankfurter Rundschau <http://www.fr-online.de> (= plus abordable)
- Radio : DEUTSCHE WELLE <http://www.dw.de> (nombreux documents, informations enregistrées au ralenti "langsam gesprochen", etc.)
- ARD (1^{ère} chaîne) cf. "Tagesschau in 100 Sekunden" <http://www.tagesschau.de/100sekunden/> et ZDF (2^e chaîne) "Nachrichten in 100 Sekunden" www.zdf.de/ZDFmediathek/100sec

Espagnol

Ouvrages à se procurer pour la rentrée

Obligatoire :

- **Grammaire** : *Précis de grammaire espagnole* (3ème édition) de Solange Ameye chez Armand Colin.

Conseillés :

- **Pour les LVA et LVB, dictionnaire bilingue** : *Larousse*.

Il est également possible de consulter gratuitement en ligne les dictionnaires suivants :

<http://www.larousse.fr/dictionnaires> (bilingue)

www.rae.es (unilingue)

- **Pour les LVA espagnol, dictionnaire unilingue** : CLAVE *Diccionario de uso del español actual*, Ediciones SM, 2006.

1. Révision grammaticale des bases verbales

Revoir la conjugaison des verbes réguliers et irréguliers à tous les temps dans le *Précis de grammaire espagnole* de Solange Ameye p.145 à p.187. Revoir également le passé simple français, indispensable pour la version.

Ce travail de révision fera l'objet d'un test détaillé noté dès la rentrée.

2. Familiarisation avec la presse hispanophone et francophone

Consultez régulièrement les journaux en ligne suivants afin de vous tenir au courant de l'actualité espagnole et latino-américaine et de développer votre compréhension écrite. Ces sites proposent tous de courtes vidéos et des fichiers audio en lien avec les articles publiés qui vous seront très utiles pour entraîner votre compréhension orale.

EL PAÍS www.elpais.com

RTVE www.rtve.es

Je vous conseille également de consulter la rubrique "International/ Espagne et International/ Amériques" du journal *Le Monde* (lemonde.fr) ainsi que les articles d'Espagne et d'Amérique Latine sélectionnés par la revue française *Courrier International* (courrierinternational.com).

Ánimo y felices vacaciones.

Mme Lamotte

ITALIEN

Les cours d'italien en classe préparatoire s'organisent en fonction des épreuves des concours dans les directions suivantes: le commentaire de texte littéraire, la version (traduction de l'italien en français), le thème (traduction en langue étrangère) de textes de presse, la rédaction d'essais portant sur la culture, la civilisation, l'actualité italiennes et enfin le travail de la compréhension et de l'expression orales. La diversité du lexique nécessaire en traduction implique de solides connaissances et de bons outils.

Vous devez vous procurer dès cet été :

1. *Vocabulaire de l'italien contemporain*, Robert et Nathan, 2007.

Votre travail de l'été consistera au minimum à revoir et mémoriser le lexique des deux premiers chapitres.

2. *Précis de grammaire italienne* de O & G. Ulysse (Classique HACHETTE).

La possession de bases grammaticales solides est indispensable; profitez de l'été pour réviser ou approfondir les grands points de la grammaire italienne et vous assurer que vous maîtrisez au minimum les deux premiers chapitres et les bases de la conjugaison des verbes (verbes réguliers et irréguliers) en faisant les exercices, sans oublier de vérifier votre travail avec les corrigés proposés.

3. Pendant l'été il faudra également vous familiariser avec la presse italienne. Consultez régulièrement les quotidiens et hebdomadaires dont vous trouverez ci-dessous les adresses électroniques: www.repubblica.it, www.corriere.it , www.lastampa.it

Ecoutez les informations sur la RAI, à la radio ou à l'adresse suivante :

<http://tg.la7.it/>. N'hésitez pas à écouter de l'italien en voyant des films en VO, en écoutant des podcasts ou par tout autre moyen. Un site de podcasts très riche est à l'adresse :

<http://www.feltrinellieditore.it/PodcastHome>

Un dictionnaire bilingue d'un bon niveau pourra également vous être utile à choisir parmi ceux proposés ci-dessous:

- *Dizionario francese-italiano italiano-francese*, Raoul Boch, Editore Zanichelli
- *Grand dictionnaire français-italien et italien-français* , Collectif, Larousse.
- *Grande dizionario francese. Francese-italiano, italiano-francese*. Garzanti linguistica.

Buone vacanze a tutti!

Sara De Benedictis

CHINOIS

Au cours de l'année, le travail commun visera à la consolidation des bases linguistiques et à l'acquisition de connaissances dans le domaine littéraire, historique et géopolitique.

Au plan linguistique, il est indispensable d'assimiler le programme de l'année de Terminale, de maîtriser le nombre de caractères exigé selon les différents niveaux de langues.

Pour la généralité : Manuels

你说呢 ? Ni shuo ne ? Didier, 2009, 223 p.

你说吧 ? Ni shuo ba ? Didier, 2013, 191 p.

Pour la grammaire :

Xiaohong Xiao-Planes en collaboration avec Roger Darrobers, *Éléments fondamentaux de la phrase chinoise*, Librairie Youfeng, 1998, 281 p.

Pour le vocabulaire :

Agnès Auger, *Le mot et l'idée – Chinois – vocabulaire thématique*, Ophrys, Coll. 2008, 361 p.

Pour la civilisation :

Jacques Gernet, *Le monde chinois*, 3 Tomes, 1, *De l'âge de bronze au Moyen Age*, 2, *L'époque moderne*, 3, *L'époque contemporaine*, Pocket Agora, 2006.

Marie Claire Huot, *La petite révolution culturelle*, Editions Philippe Picquier, 1994, 256 p.

Pour la presse :

Se mettre régulièrement au courant des actualités en Chine à travers les journaux, de la radio et des films.

HISTOIRE DES ARTS

Lectures conseillées pour l'été.

Nadeije LANEYRIE-DAGEN Lire la peinture, Editions Larousse

Tome 1 Dans l'intimité des œuvres

Tome 2 Dans le secret des ateliers

Daniel ARASSE, *On n'y voit rien*, Editions Folio Histoires de peintures.